

紙芝居コンクール

～第15回～
食農教育

子どもたちにいのちや食べ物、農業のたいせつさをわかりやすく、楽しく伝えていく「食農教育紙芝居」を募集します。食農教育の現場で使える紙芝居を個人で、親子で、グループで創作し、どしどしご応募ください!!

平成22年より続けてきました本コンクールにつきましては、今回をもって終了いたします。



募集
期間

〔令和6年〕

7.1 月 ~ 10.16 水

※締切日消印有効

主催

一般社団法人 家の光協会

後援

一般社団法人 日本児童文芸家協会
一般社団法人 全国農業協同組合中央会
JA全国女性組織協議会

審査員 (敬称略)	賞と賞金	応募・問い合わせ先
<ul style="list-style-type: none"> 長野ヒデ子 (絵本作家、紙芝居作家) 藤本勇二 (武庫川女子大学教授) 正岡慧子 (児童文学作家) JA全国女性組織協議会 役員 家の光協会 	<p>最優秀賞 1作品 賞状と賞金 10万円+副賞</p> <p>優秀賞 2作品 各 賞状と賞金 5万円+副賞</p> <p>佳作 5作品 各 賞金 3万円</p> <p>※副賞はJAタウンギフトカード</p>	<p>一般社団法人 家の光協会 食農教育紙芝居係 〒162-8448 東京都新宿区市谷船河原町11番地 電話：03-3266-9011 FAX：03-3266-9051 メール：syokunou-kamishibai@ienohikari.or.jp</p> <p>「食農教育紙芝居コンクール」に関するWebサイト</p> <p>家の光公募サイト <input type="button" value="検索"/></p> 

一般社団法人
家の光協会

(一社)家の光協会はJAグループの一員として、雑誌「家の光」「地上」「ちゃぐりん」「やさい畑」のほか各種単行本の発行、食農教育や読書活動など、さまざまな出版文化活動に取り組んでいる団体です。

(応募規定)

応募資格

年齢、性別、国籍を問わず、どなたでも応募できます。グループや複数応募も可能です。

内容

- 子どもたちが、いのちや食べ物大切さ、農業の素晴らしさを感じられる内容としてください。
- 作物・家畜の生育や生態、調理や加工に関する正しい知識をふまえた内容としてください。
- 場所を問わず全国どこでも演じられるよう、特定の農畜産物のブランド名等は使用しないでください。また、過度な方言の使用はお控えください。



作品上演対象

幼児から小学生までの子どもを対象とします。

紙の仕様・描き方

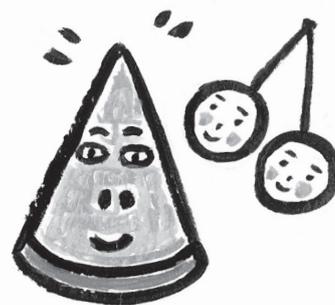
(デジタルツールを使用した作品も同様)

- 用紙サイズは、縦約27cm・横約39cm。枚数は8～12枚程度。
- 用紙は画用紙くらいの厚紙(八つ切り画用紙がおすすめ)を使用してください。

- 立体作品は不可とします(貼り絵は可)。
- 紙芝居の絵の裏に脚本(文)を縦書きし、絵と脚本それぞれに通し番号を振ってください。
- 紙芝居の1枚めに絵の他にタイトルと作者名を入れてください。
- 作者名は「脚本 △△△、絵 △△△」と書いてください。

応募方法

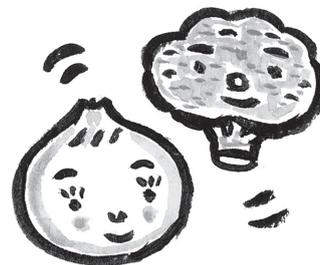
- 中面の応募用紙をコピーして、必要事項を記入し、作品といっしょに送付してください。
- 応募作品の返却(令和7年2月中旬以降予定)をご希望の方は、返送先を記入した着払い伝票を必ず同封してください(切手不可)。
- 作品は、現物の他にカラーコピーやCD-R(ファイル形式はJPEGまたはPDF画像)、写真(2L版=127mm×178mm以上)での応募も可とします。ただし、その作品が二次審査会の対象となった場合は、現物を送付していただきます。



(注意事項)

- 入選作品の著作権は主催者に帰属します。
- 入選作品は本会Webサイト上にPDFで掲載し、ダウンロードして活用できるようにします。
- 応募は未発表のオリジナル作品に限ります。ただし、以下の項目に該当する作品の応募は可とします。
 - 食農教育活動(非営利のもの)で既に活用している作品
 - 他のコンクールに応募したが、入選していない作品

- 他の紙芝居の模倣・類似等と認められる作品は、入選後であっても賞を取り消す場合があります。
- 既存のキャラクターは使用禁止です。
- 民話等をもとにした作品は不可とします。



(結果発表)

- 入選者には令和6年12月下旬頃に電話もしくはメールにて連絡します。
- 審査結果は令和7年2月上旬より本会Webサイト「家の光公募サイト」に掲載し、『家の光』令和7年3月号で入選発表します。

第14回「最優秀賞」受賞作品

「たけのこ掘り」千葉県 田中順子

たけのこについて楽しく学べる参加型の紙芝居。さあ、みんなで元気よく、掘って～、むいて～! どんどん変化するたけのこの姿に注目です。



紙芝居作りのポイント

紙芝居は大勢の観客を前に演じるものです。

絵本のようにひざにのせて読むものではありません。

そこで、紙芝居を作るときは、紙芝居ならではの特性を生かすことが大切です。

監修／長野ヒデ子(絵本作家・紙芝居作家)

より詳しく
知りたい方は
こちらへ！



1 脚本

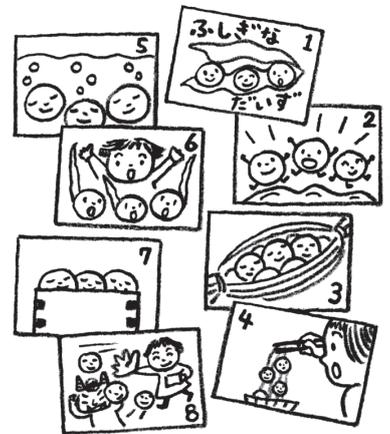
まずは、テーマを決めます。「演じる」ということをしっかりと頭に入れて、登場するキャラクターの会話を中心に、演じやすいストーリーを考えてみましょう。声に出して演じながら考えると、より効果的です。

- テーマはあれもこれもと欲張らず一つにしぼりましょう！
- 脚本は、全体のバランスも考えて、長くなり過ぎないように注意！

2 箱がき

紙芝居の展開を吟味するために、場面ごとの下絵を描いてみます。これを「箱がき」といいます。

下絵を見ながら、流れをよく検討しましょう。良い紙芝居は、一目で場面の状況が伝わり、リズムがあります。



3 ひな型

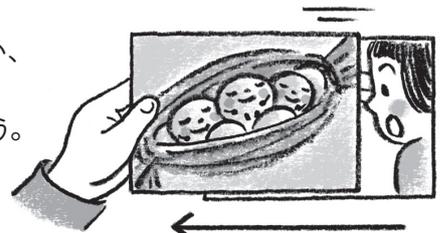
「箱がき」をもとに、はがきサイズの紙芝居(ひな型)を作ってみましょう。紙芝居は観客から見て右から左に抜いていきます。

「画面の“抜き”の効果(次の場面に登場する人物は画面の右に書く等)」や全体のバランスを考えましょう。

4 試演

「ひな型」の紙芝居を演じてみます。必ずだれかに見てもらい、感想を聞いてみましょう。

試演することで絵や脚本を深め、作品の完成度を上げましょう。



絵は右から左に抜きます

5 本書き

紙芝居のサイズの紙に本書きをします。上手に描くことをあまり意識しすぎず、遠くからでも絵がよく見えることに重点をおき、のびのびと描きましょう。

●——紙芝居は、舞台に入れて演じるものですから、画面の端は、1.2～1.5cm位(舞台の枠の分)あけるようにしてください。

●——画材や描き方を工夫し、遠くからでもよく見える絵に仕上げましょう。離れたところからでもよく見えるようでない、作品の良さが十分に伝わりません。クレヨンや、パステルなどを使う場合は、色うつりしないよう色止めスプレーを使うことをおすすめします。色鉛筆は薄いのでおすすめしません。



画面の端は
1.2～1.5cmくらい
舞台の枠にかくれます

[参考] 絵と脚本の書き方

紙芝居では、1枚めの絵の裏に2枚めの脚本、2枚めの絵の裏に3枚めの脚本……、というように書いていきます。従って、1枚めの絵の脚本は最後の絵の裏に書くことになります。また、画面を「抜く」ことを考えて、脚本は縦書きにします。1枚めからお話をはじめののも紙芝居のポイントです。

第15回 食農教育紙芝居コンクール 応募用紙

受付No. _____

2024年 月 日

※太枠内すべてご記入ください

ふりがな				データの有無	
作品名 (紙芝居タイトル)				脚本	絵
				有・無	有・無
ふりがな			ふりがな		
脚本 (ペンネーム可)			絵 (ペンネーム可)		
作品に関する コメントおよび 簡単なあらすじ					
ふりがな			ふりがな		
応募者名 (グループ名)			代表者名 (グループの場合)		
職業(代表者)			応募人数	名	年齢(代表者)
住所(代表者)	〒 -				
	※日中に連絡がとれる番号をお書きください				
	電話:	()	メールアドレス:		@
※ 学校からの 応募の場合は、 こちらも 必ず記入して 下さい。	学校名:		学年:		
	〒 -		担当教諭:		
	電話:	()	FAX:	()	メールアドレス:
JA(農協)との 関係 (いずれかに☑)	<input type="checkbox"/> JA組合員 <input type="checkbox"/> JA職員 <input type="checkbox"/> 特になし				
	JA組合員またはJA職員の方は(所属JA名: _____)				
応募作品の返却 (いずれかに☑)	<input type="checkbox"/> 希望する <input type="checkbox"/> しない		※希望の方は、返却先を記入した着払い伝票を必ず同封下さい(切手不可)		
応募のきっかけ (該当に☑ 複数回答可)	<input type="checkbox"/> 雑誌『家の光』 <input type="checkbox"/> 家の光公募サイト <input type="checkbox"/> チラシ・DM <input type="checkbox"/> X(旧Twitter) <input type="checkbox"/> 過去に応募した <input type="checkbox"/> 学校の授業や部活動 <input type="checkbox"/> その他(_____)				

応募チェックリスト

以下の内容を必ず確認してからご応募ください

- 用紙サイズは規定サイズ(縦約27cm・横約39cm)ですか?
- 用紙は画用紙程度の厚紙を使用していますか?

- 紙芝居の絵の裏に脚本(文)を縦書きしていますか?
- 絵と脚本それぞれに通し番号を振りましたか?
- 紙芝居の1枚めに絵の他にタイトルと作者名を書きましたか?
- お話の進行と紙芝居を抜く方向があっていますか?
(紙芝居は観客から見て右から左に抜いていきます)
- 作物・家畜の生育や生態をふまえた内容ですか?

- 調理や加工に関する正しい知識をふまえた内容になっていますか?
- 既存のキャラクターを使用していませんか?
- 特定の農畜産物のブランド名は使用していませんか?
- 応募用紙はすべての項目に記入しましたか?
- 返却先を記入した着払い伝票を同封しましたか?
(返却希望者のみ)

※ご記入いただいた個人情報本コンクール以外の目的には使用しません。